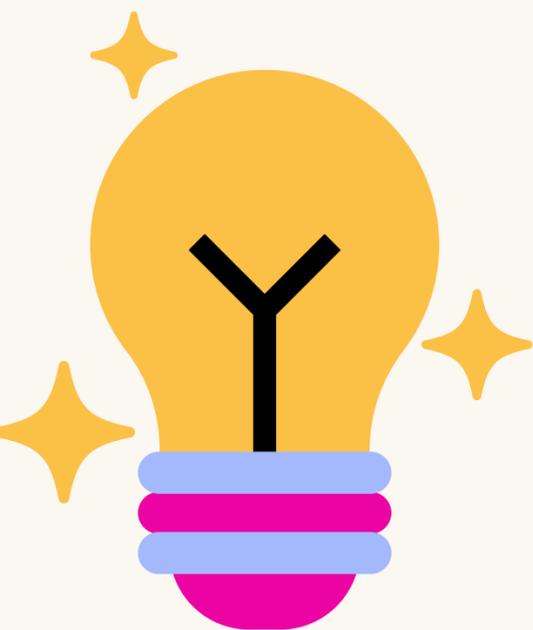
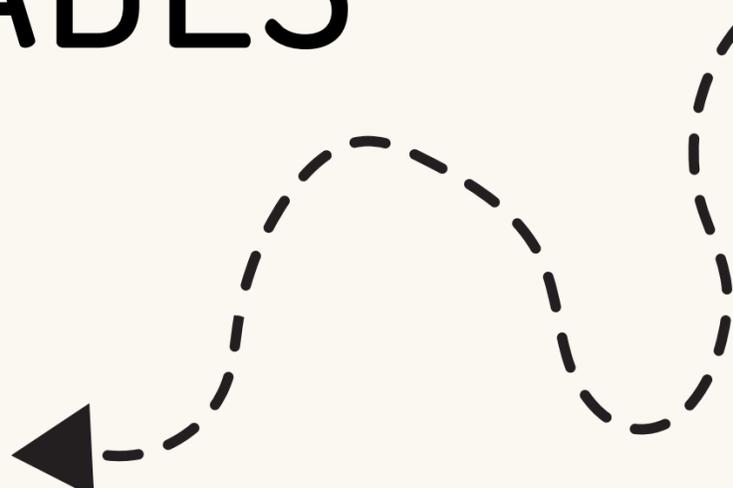


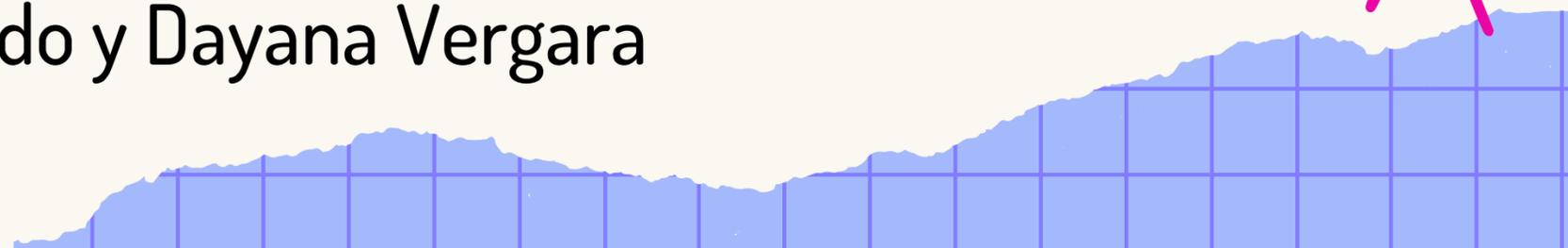


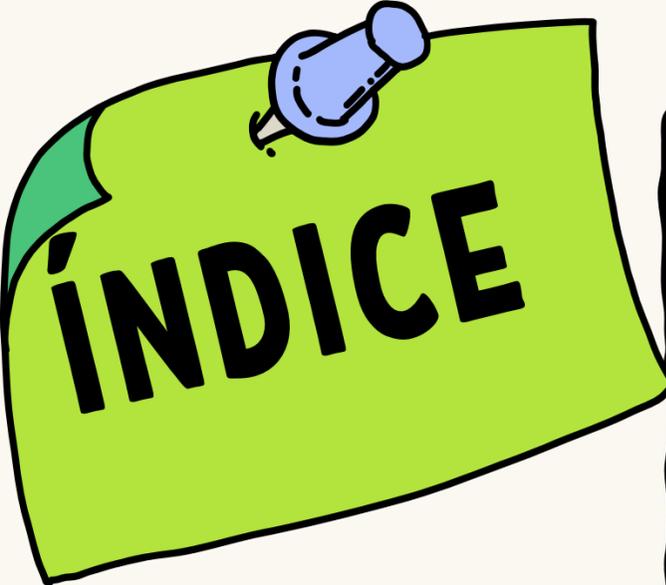
# CARTILLA DE ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES PARA FAVORECER EL DESEMPEÑO ESCOLAR



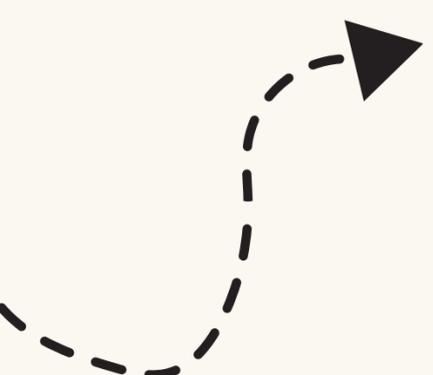
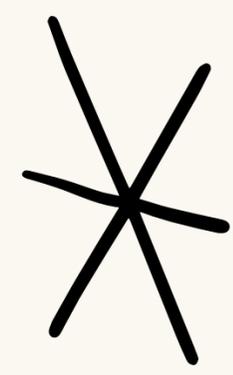
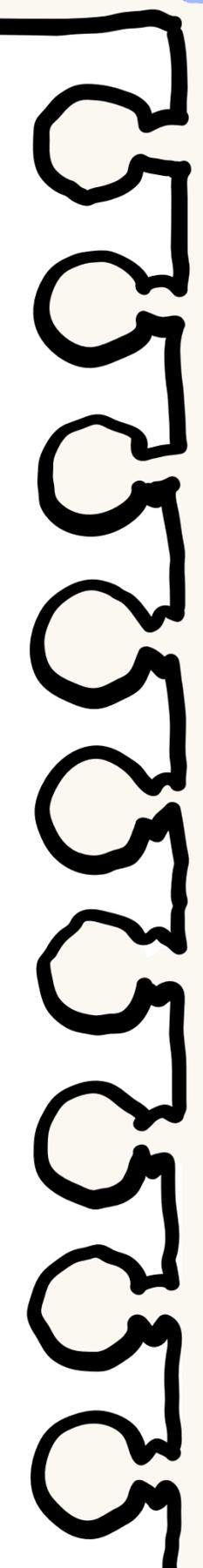
I.E. Alberto Carvajal Borrero

Pasantes: Ana Hurtado y Dayana Vergara





1. Introducción.
2. Capítulo I. (estrategias de habilidades sociales y componente atencional).
3. Capítulo II (técnicas para el aula de acuerdo a los tipos de discapacidad).
4. Capítulo III. (actividades de lectoescritura y matemáticas)
5. Bibliografía.



# **INTRODUCCIÓN**

Esta cartilla está dirigida a los docentes, por lo cual desde una perspectiva de la Terapia Ocupacional queremos brindar estrategias y actividades con el objetivo de favorecer el desempeño de los estudiantes con discapacidad (en el aula) de la institución, teniendo en cuenta no sólo las dificultades académicas si no que también trabajar desde las habilidades sociales y procesos atencionales.

# **INTRODUCCIÓN**

Durante la ejecución del proyecto realizado en la Institución Educativa Alberto Carbajal Borrero, se logró identificar a través de las observaciones en él aula y las encuestas realizadas a los estudiantes caracterizados, que hay presencia de dificultad en la atención y concentración dentro del aula, además de las dificultades en los procesos de aprendizaje y también para relacionarse y trabajar en equipo. Por lo tanto, en la presente cartilla encontrarás 3 capítulos los cuales esperamos pongan en práctica.



# CAPÍTULO I

Estrategias para trabajar las habilidades sociales y el componente atencional, cabe resaltar que estas son dirigidas a implementar con todos los estudiantes, con o sin discapacidad en él aula.

# ¿QUÉ SON LAS HABILIDADES SOCIALES Y CUÁL ES SU IMPORTANCIA?



Las habilidades sociales hacen referencia al conjunto de capacidades que se llevan a cabo con la finalidad de interactuar y relacionarse de manera apropiada con los demás.

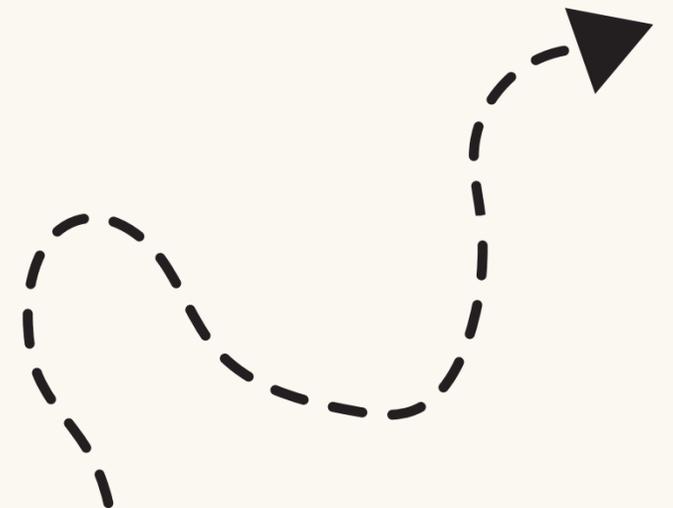
# ¿QUÉ SON LAS HABILIDADES SOCIALES Y CUÁL ES SU IMPORTANCIA?



En niños y adolescentes, las habilidades sociales son relevantes, no sólo por su dimensión relacional, sino por su influencia a otras áreas vitales tales como la escolar, la familiar, entre otras. Está comprobado que aquellos niños y/o adolescentes que muestran dificultades en relacionarse o en la aceptación por sus compañeros del aula, tienden a presentar problemas a largo plazo vinculados con la deserción escolar y los comportamientos no adecuados.



Para trabajar las habilidades sociales en él aula puedes implementar las siguientes actividades:



# Conoce a tu compañero



Se organizan los estudiantes en círculo, uno de ellos tendrá una pelota y deberá decir alguna cualidad positiva de otro niño que esté sentado en el círculo y lanzar la pelota a ese niño. A continuación ese niño tiene que decir una cualidad positiva de otro niño y tirarle la pelota. Los niños van pasándose la pelota hasta que todos los niños hayan participado.

# Mesa redonda

Plantea un tema del cual los estudiantes puedan debatir y así mismo favorecer el diálogo, así como para trabajar la capacidad de escucha y respetar las opiniones de los demás.



# Dramatizaciones



Los niños interpretan un papel y deben interactuar con los demás para llevar a cabo la historia. Esta actividad fomenta el trabajo en equipo y la capacidad de escuchar y respetar las opiniones de los demás.

# Abrazos musicales

Los niños deberán dar vueltas por todo el salón mientras suena la música. Cuando la música se detenga deberán buscar un compañero para abrazarlo. La cantidad de niños en cada abrazo deberá aumentar en cada ronda, además es fundamental que ningún niño quede sin compañero.



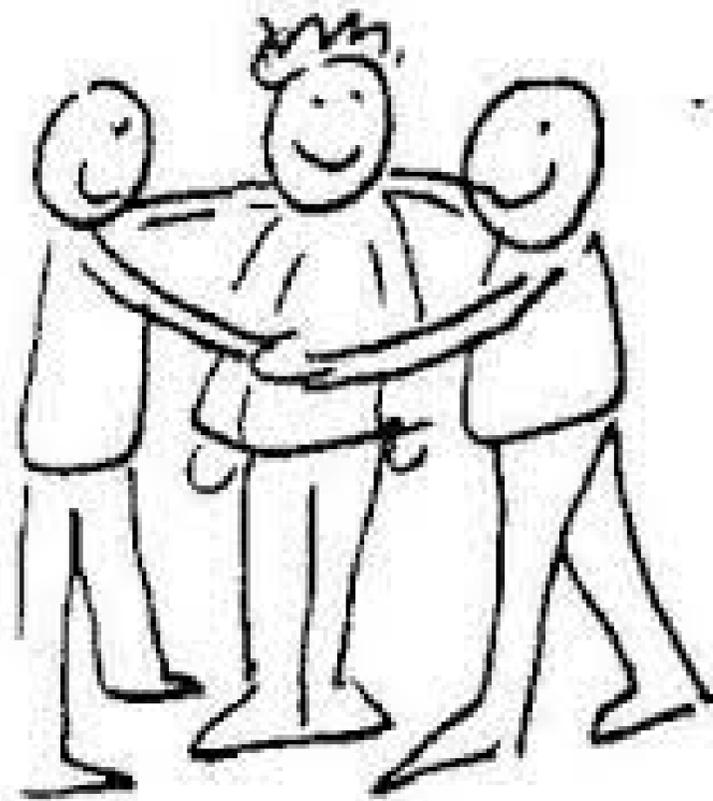
# Resolución de conflictos

Podemos presentar ejemplos de conflictos a los estudiantes y preguntar ¿Qué harían en esa situación? y ¿Cómo se sentirían?

Los niños necesitan aprender a manejar sus emociones, a expresar sus opiniones de manera respetuosa y a escuchar activamente a los demás.



# El inquilino



Se deben formar grupos de 3 niños, 2 de ellos formarán el techo y las paredes de la casa, mientras que el tercero se ubicará debajo y será el inquilino. Cuando el profesor grite ¡Inquilinos!, estos niños deberán buscar una nueva casa. Por su parte, si grita ¡Casa!, las casas deben buscar otro inquilino.

# ¿QUE ES EL PROCESO ATENCIONAL Y CUAL ES SU IMPORTANCIA?



La atención es uno de los procesos cognitivos más importantes en el ámbito educativo, ya que juega un papel determinante en el rendimiento de los alumnos.

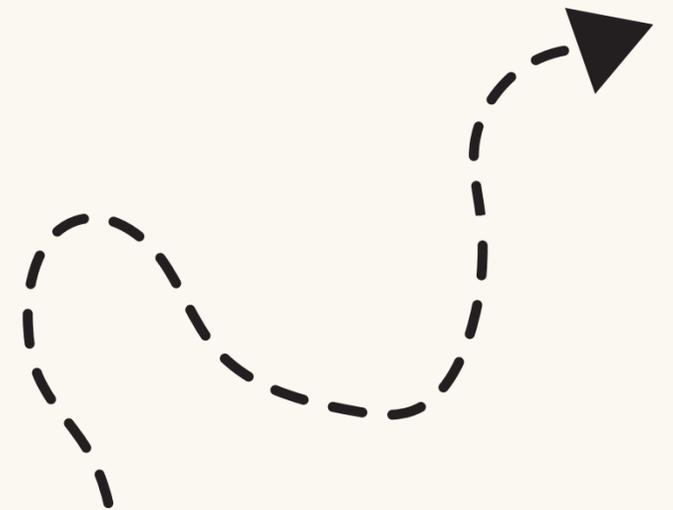
# ¿QUE ES EL PROCESO ATENCIONAL Y CUAL ES SU IMPORTANCIA?



La estimulación de la atención favorece los procesos de aprendizaje. Se ha comprobado que realizar ejercicios atencionales durante unos minutos antes del inicio de la clase mejora directamente la calidad de la atención y las funciones ejecutivas.



Para potenciar los procesos atencionales en los estudiantes sigue las siguientes pautas:





Realiza pausa activa cuando se detecte dispersión por parte de los estudiantes.



Implementa actividades en movimiento, creativas como salir a la pizarra, dibujar, lectura de textos.

Trabaje los temas de la clase de forma lúdica, usando la estrategia del tingo tango para realizar preguntas en clase.

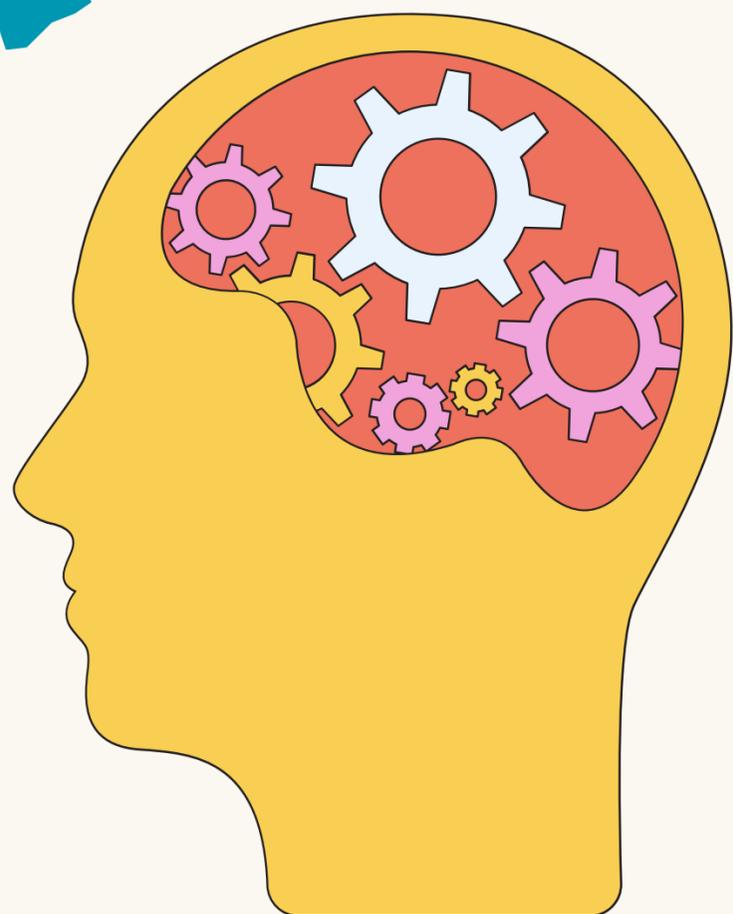
Interactúe con los alumnos, tenga un tono de voz y volumen adecuado.



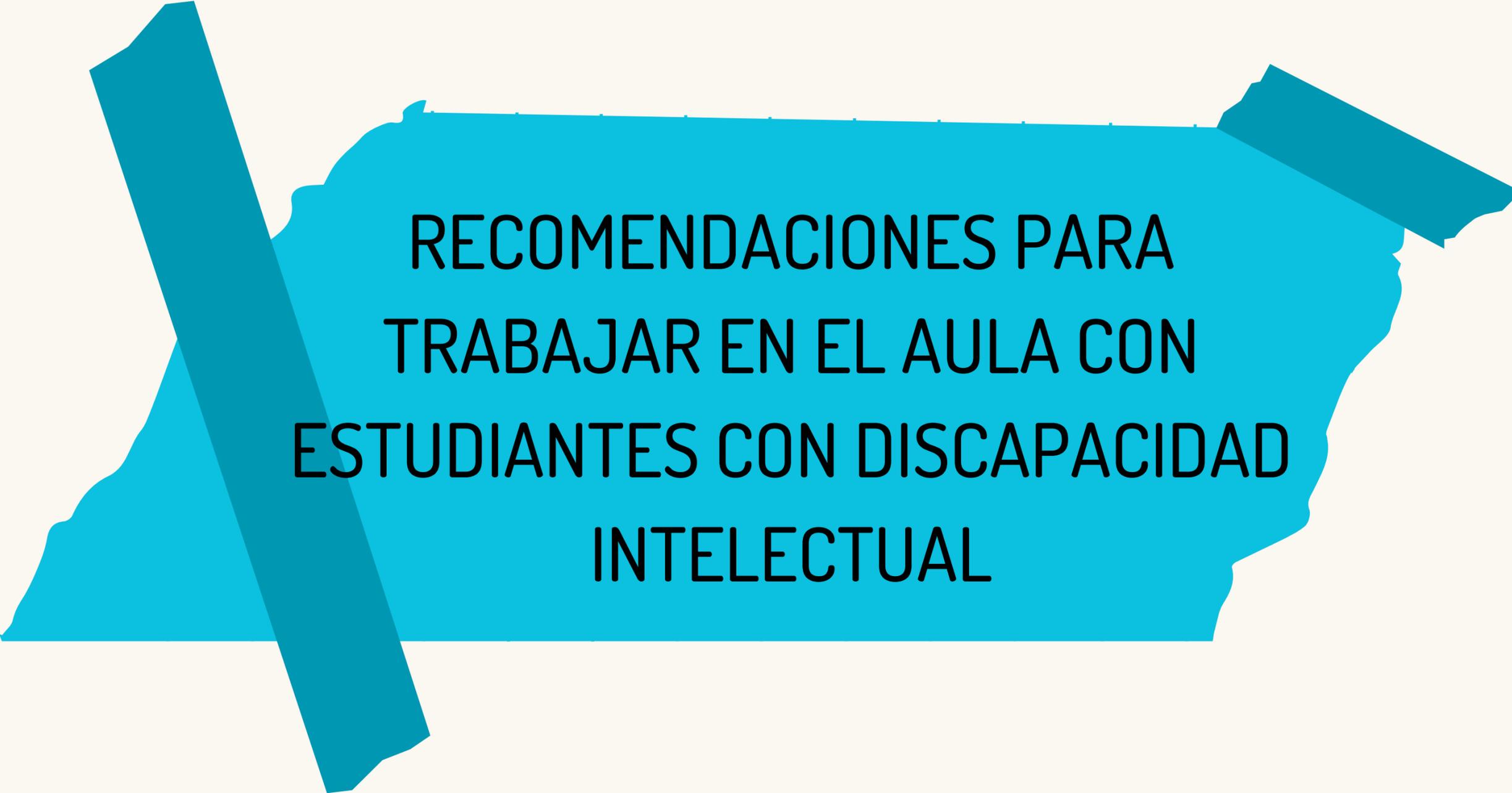
# CAPÍTULO II

Técnicas a desarrollar en el aula de acuerdo a cada tipo de discapacidad y/o trastorno.

# DISCAPACIDAD INTELLECTUAL



Se refiere a aquellas personas que presentan deficiencias en las capacidades mentales generales, como el razonamiento, la resolución de problemas, la planificación, el pensamiento abstracto, el juicio, el aprendizaje académico y el aprendizaje de la experiencia. Estos producen deficiencias de tal manera que el individuo no alcanza los estándares de independencia personal y de responsabilidad social en uno o más aspectos de la vida cotidiana, incluidos la comunicación, la participación social, el funcionamiento académico u ocupacional y la independencia personal en la casa o en la comunidad.



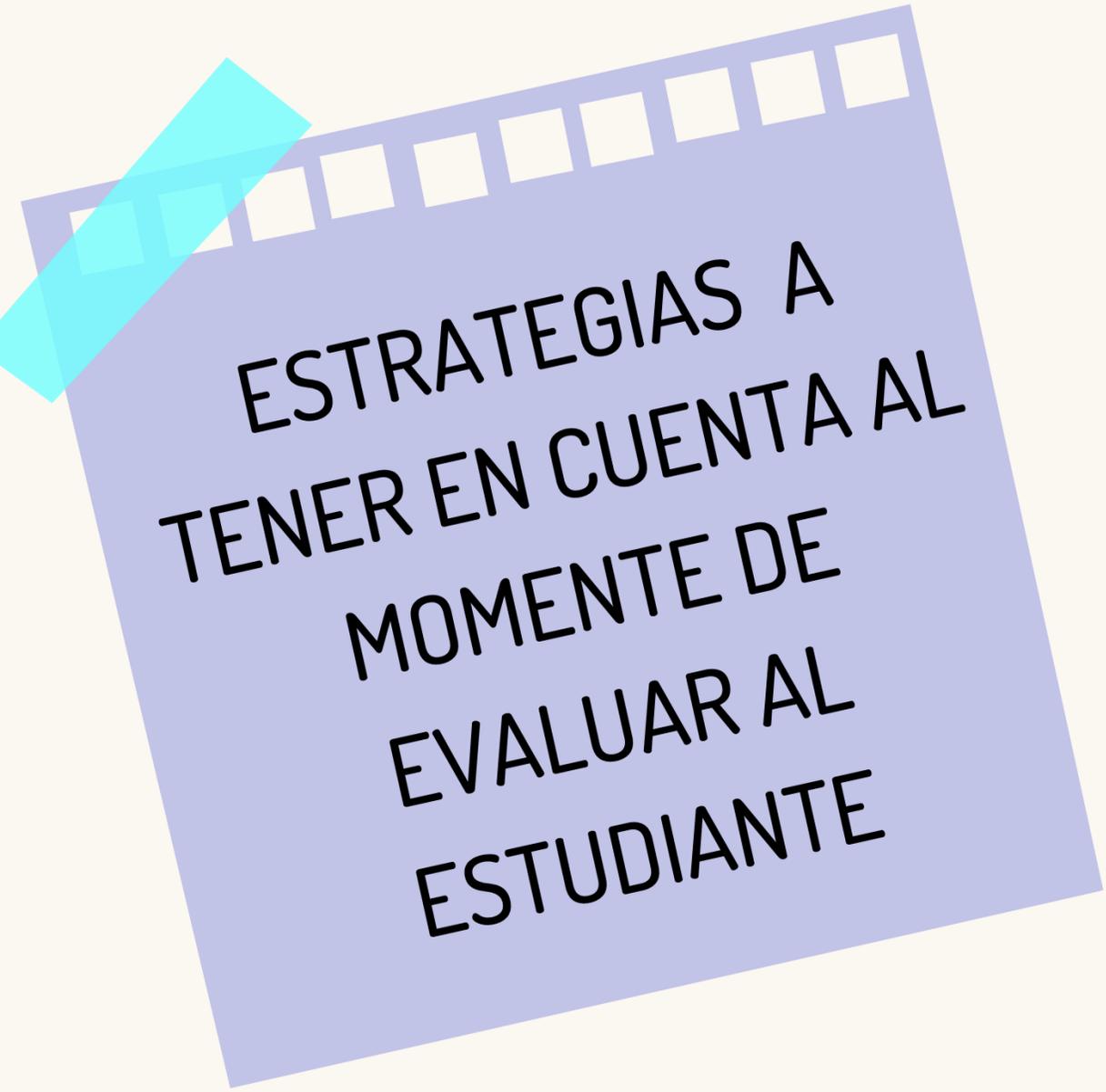
**RECOMENDACIONES PARA  
TRABAJAR EN EL AULA CON  
ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD  
INTELECTUAL**

- Trabajar con el estudiante durante periodos cortos y prolongarlos poco a poco.

- Sentarlo cerca de compañeros que puedan ofrecerle un ejemplo positivo a seguir.

- Ayudarle y guiarle en la ejecución de la actividad, hasta que la pueda hacer por si solo.

- Disminuir el número de tareas (por ejemplo, si los demás resuelven 3 problemas, que el resuelva 1) y permitirle el tiempo necesario para desarrollarlas.



ESTRATEGIAS A  
TENER EN CUENTA AL  
MOMENTE DE  
EVALUAR AL  
ESTUDIANTE

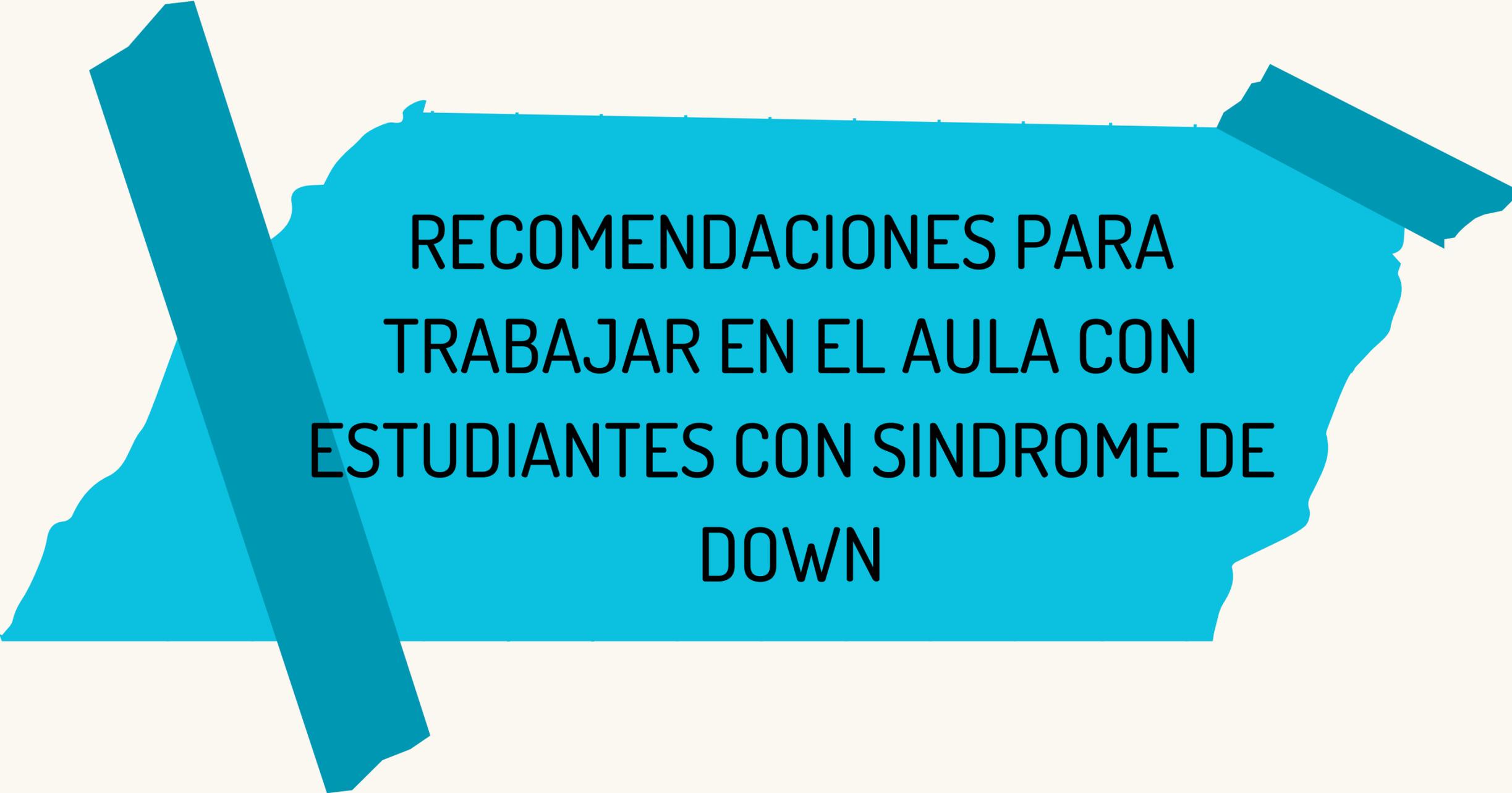
- Dar un tiempo mayor para su ejecución.
- Asegurarse que las instrucciones estén bien comprendidas.
- Priorizar los resultados cualitativos sobre los cuantitativos.
- Utilizar pruebas que contengan preguntas de selección múltiple usando gráficos si es necesario.

# SINDROME DE DOWN

Es un trastorno genético causado por la presencia de una copia extra del cromosoma 21.

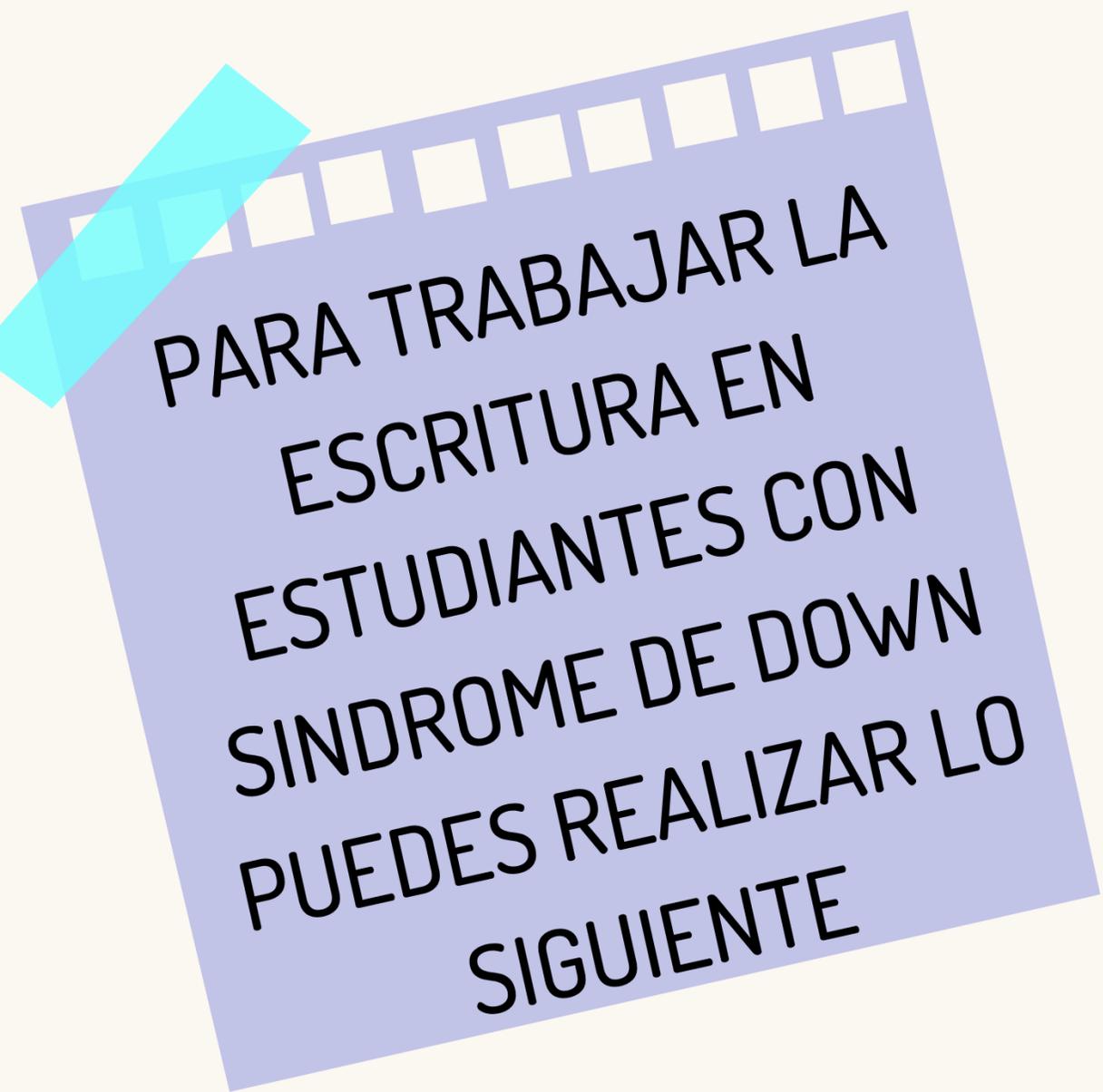
El síndrome de Down es la principal causa de discapacidad intelectual congénita y la alteración genética humana más común.





RECOMENDACIONES PARA  
TRABAJAR EN EL AULA CON  
ESTUDIANTES CON SINDROME DE  
DOWN

- Apoyarse en el uso de material visual (láminas, pictogramas, fotos, dibujos, carteles, entre otros).
- Formular instrucciones secuenciadas y concretas.
- Cerciorarse que comprendió las instrucciones recibidas.
- Proporcionarle actividades cortas y variadas.
- Utilizar la música y en general las actividades artísticas como herramientas para consolidar los aprendizajes.



PARA TRABAJAR LA  
ESCRITURA EN  
ESTUDIANTES CON  
SINDROME DE DOWN  
PUEDES REALIZAR LO  
SIGUIENTE

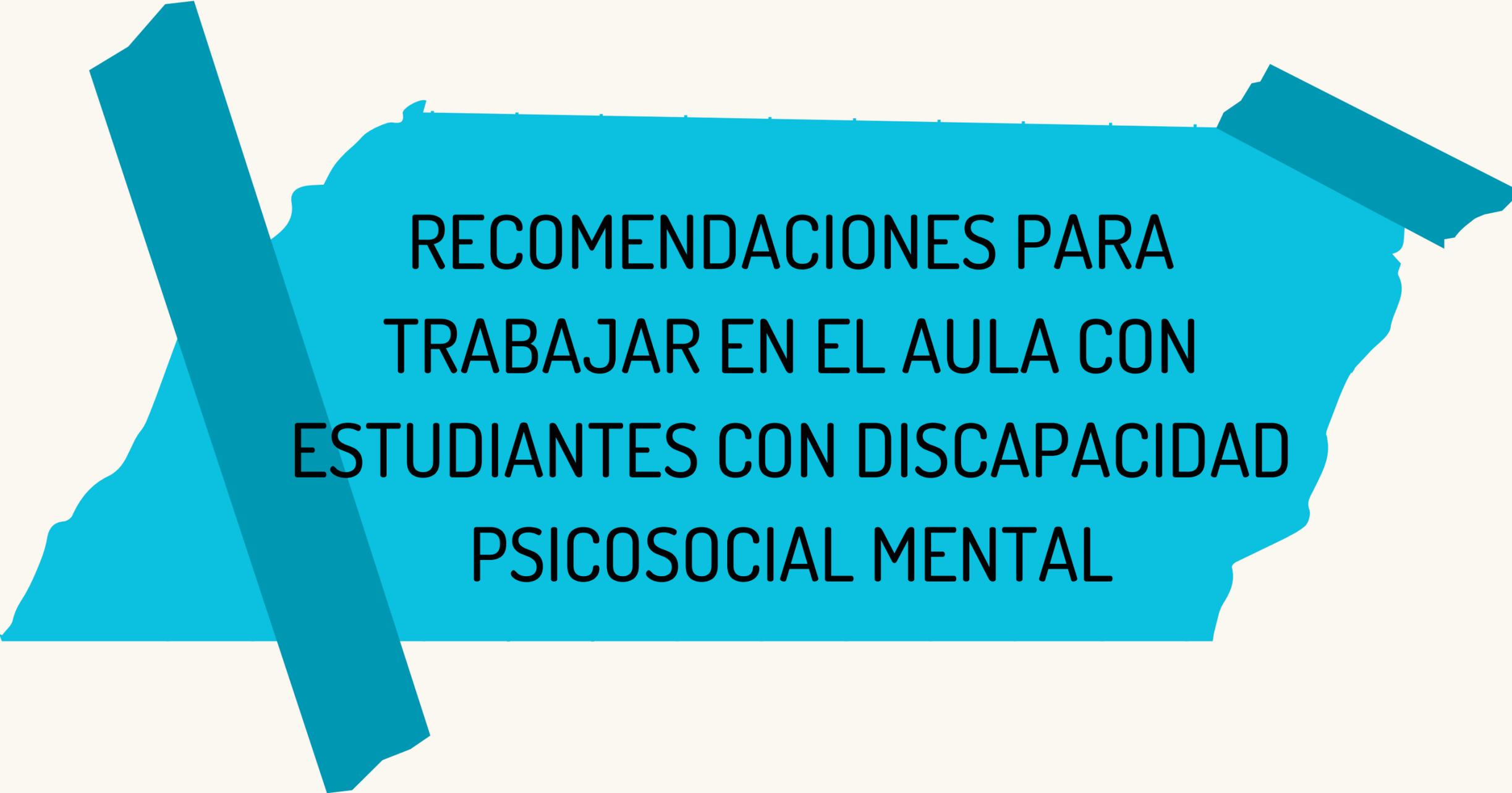
- Trazar líneas en el aire.
- Luego Trazar las líneas con diversos útiles de escritura (lápiz, crayolas, pincel...).
- Trazado siguiendo líneas punteadas.

## DISCAPACIDAD PSICOSOCIAL (MENTAL).



Resulta de la interacción entre las personas con deficiencias (alteraciones en el pensamiento, percepciones, emociones, sentimientos, comportamientos y relaciones).

Las barreras del entorno evitan su participación plena y efectiva en la sociedad. Estas barreras surgen de los límites que las diferentes culturas y sociedades imponen a la conducta y comportamiento humanos, así como por el estigma social y las actitudes discriminatorias.



RECOMENDACIONES PARA  
TRABAJAR EN EL AULA CON  
ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD  
PSICOSOCIAL MENTAL

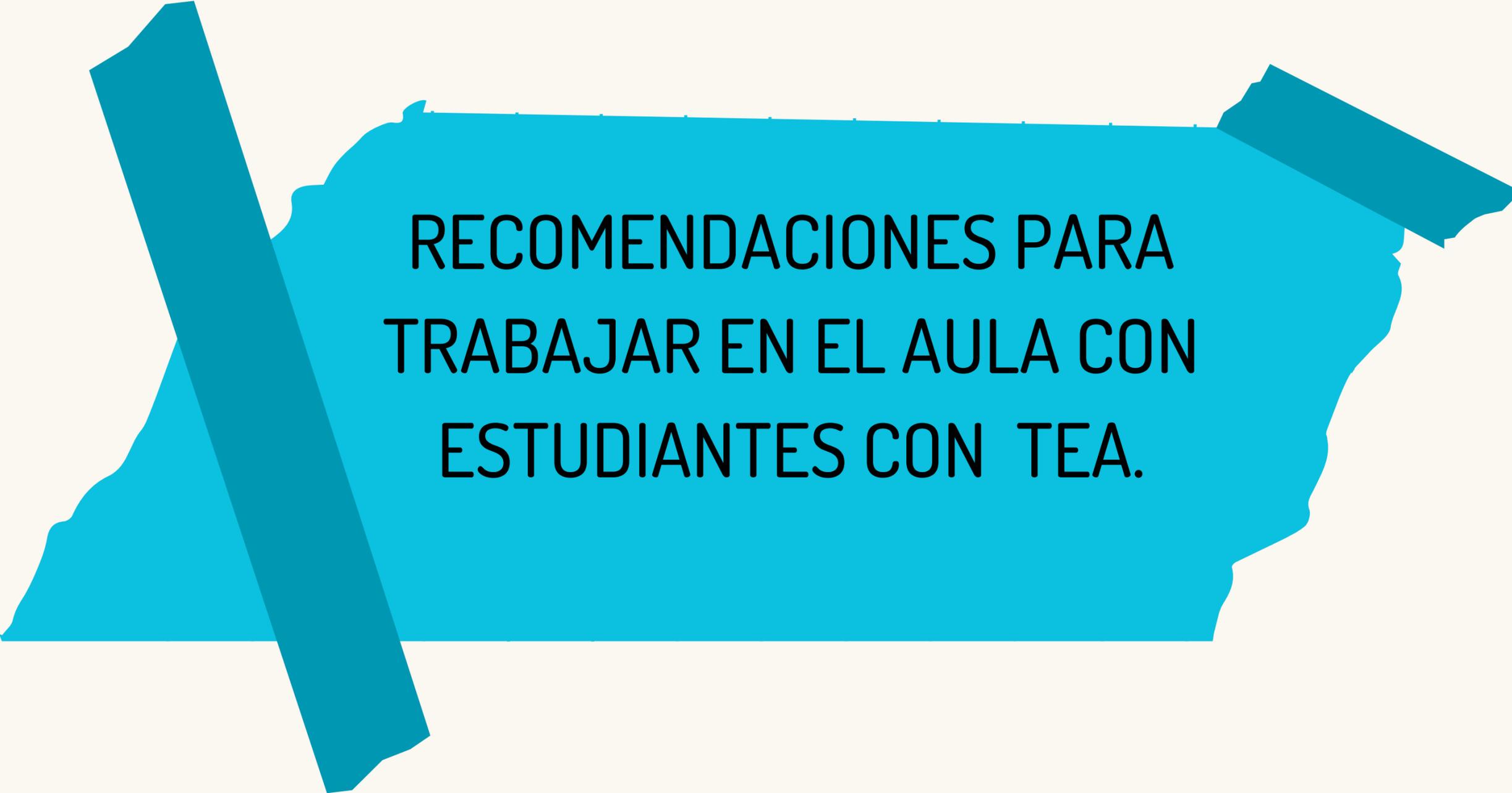
- Limitar la ayuda a lo necesario, procurando que se desenvuelva solo en el resto de las actividades.
- Facilitar su relación con otras personas.
- Evitar la sobreprotección. Dejar que ellos hagan o traten de hacer solos todo lo que puedan.
- Ayudarlos solo cuando sea realmente necesario.

- Adoptar una manera de hablar natural y sencilla.
- Evitar el lenguaje técnico y complejo y usar frases directas y bien construidas.
- Responder a sus preguntas, asegurándonos de que nos ha comprendido.
- Tener paciencia ya que sus reacciones pueden ser lentas y tardar en comprender lo que se le dice.

## Trastorno del espectro autista (TEA)

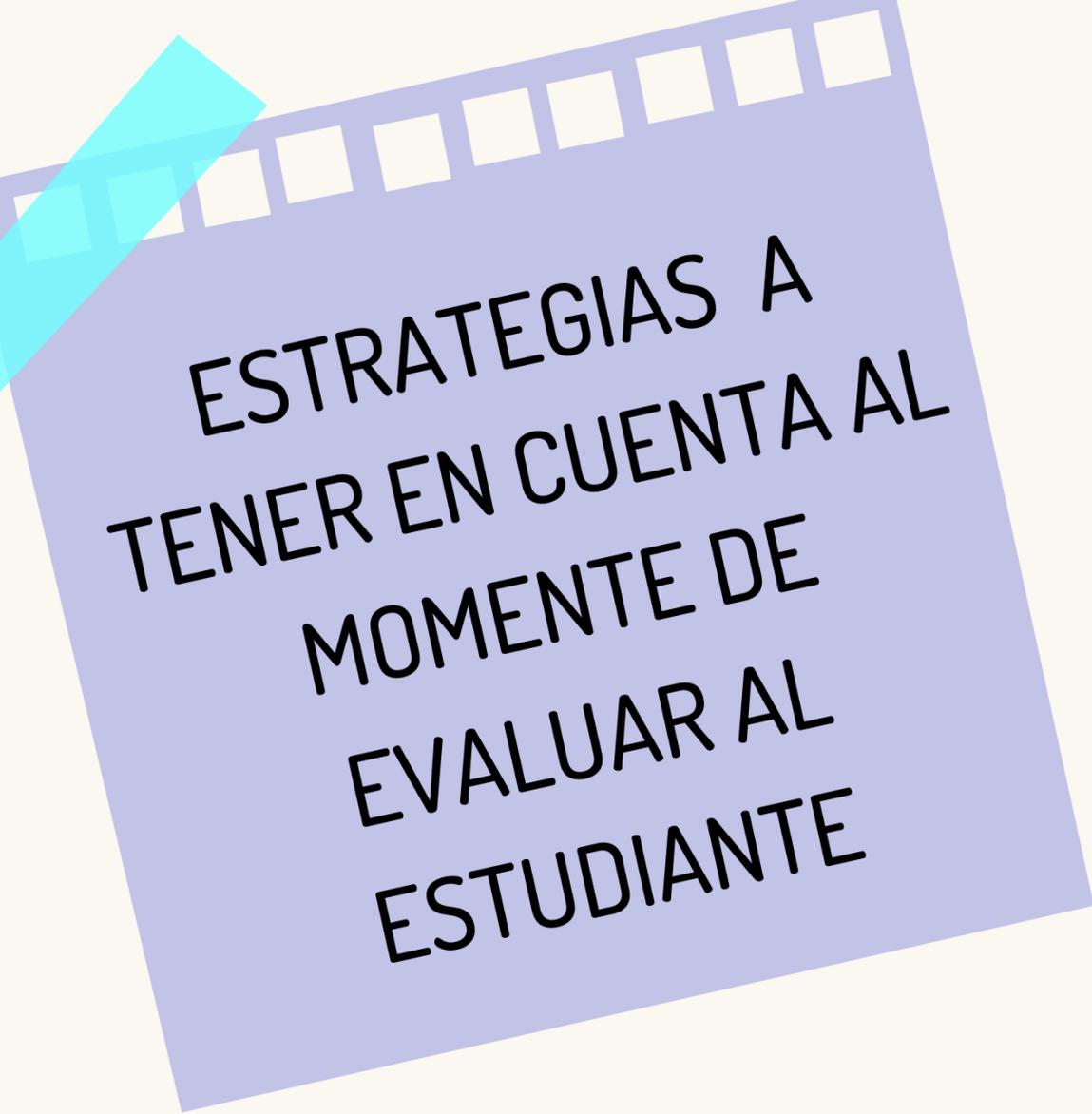


Trastorno del neurodesarrollo de origen neurobiológico e inicio en la infancia, que afecta el desarrollo de la comunicación social, como de la conducta, con la presencia de comportamientos e intereses repetitivos y restringidos. Presenta una evolución crónica con diferentes grados de afectación, adaptación funcional y funcionamiento en el área del lenguaje y desarrollo intelectual, según el caso y momento evolutivo.



RECOMENDACIONES PARA  
TRABAJAR EN EL AULA CON  
ESTUDIANTES CON TEA.

- Utilizar preferiblemente material gráfico para ilustrar los conceptos o situaciones: láminas, videos, modelos, dibujos, entre otros.
- Trabajar con un solo objetivo, pocos estímulos o instrucciones de tarea, a excepción de los estudiantes que ya dominan este nivel de dificultad.
- Utilizar un cronograma de actividades en forma permanente para que el estudiante pueda saber con anticipación las rutinas y actividades que va a realizar.
- Usar lenguaje claro y concreto para dar ordenes.



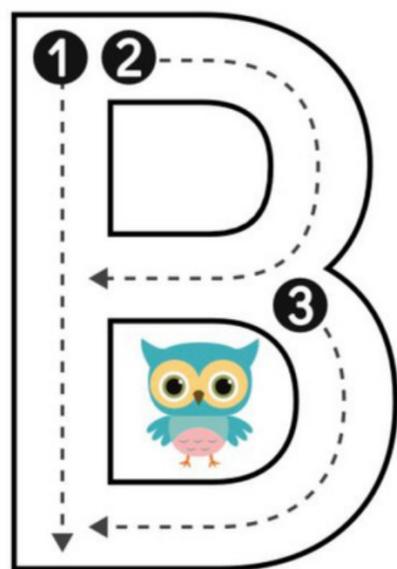
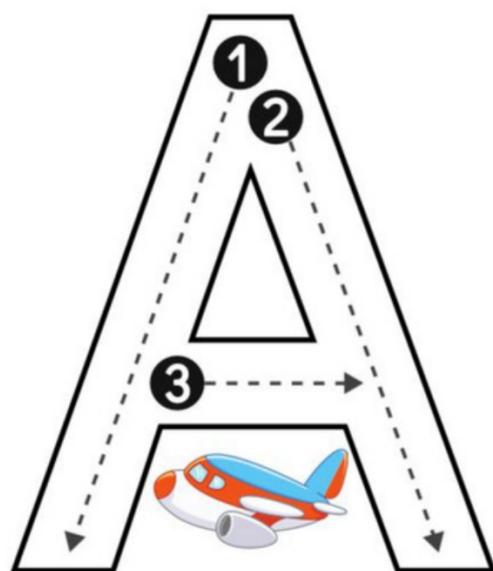
- Adaptar el tiempo en las pruebas o evaluaciones.
- Dar un ejemplo inicial de lo que se le pide para evaluar.
- Pedir respuestas no verbales como señalar, encerrar, construir, para el sistema de evaluación.
- Evitar exponerlo a modelos de evaluación que no haya manejado antes.



# CAPÍTULO III

Actividades para fortalecer los procesos de lecto-escritura y habilidades matemáticas dirigidas a implementar con todos los estudiantes, con o sin discapacidad en él aula.

# Trazado de letras del alfabeto



Se deben imprimir y plastificar en gran tamaño cada una de las letras del alfabeto, las cuales contengan en su interior un trazo guiado con señalizaciones simbólicas para que el alumno ejecute el respectivo seguimiento haciendo uso de marcadores borrables. Adicionalmente, incorporando un dibujo para inducir al niño en la clasificación de palabras que empiecen por cada una de estas letras, también se le puede pedir por añadidura que mencione otras palabras distintas a la que hace alusión al dibujo que allí se encuentra.

# Unir sílabas para formar palabras.

Ordena las sílabas para formar palabras

 <p>PA ES DA</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>	 <p>RE LO GA</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>
 <p>CHE CO</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/></p>	 <p>MA CÁ RA</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>
 <p>CE ZAS RE</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>	 <p>RAS JE TI</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>
 <p>TA LE MA</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>	 <p>BO NES TO</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>
 <p>SO PA YA</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>	 <p>FO TE LÉ NO</p> <p><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p>

En esta actividad se le entrega al niño una ficha con unas imágenes de objetos, las cuales contienen recuadros para ser rellenados con sílabas que a su vez formarán una palabra que corresponda según el nombre del objeto o dibujo.



## Lectura de un texto en voz alta



Se le entrega al estudiante un texto con un tema de preferencia, la intención es que este sea leído en voz alta para comprender lo que allí se plasma, puesto que al finalizar se proporcione una hoja con preguntas relacionadas a la historia o tema del texto en cuestión, las cuales deben contestarse de manera escrita.

## Dictado de oraciones

La niña come una manzana



A	3	B	2
C	4	D	5

Se debe realizar al estudiante un dictado de 5 oraciones sencillas, cada una con diferente cantidad de palabras dentro de ellas, el estudiante debe comprender y escribir en una hoja las oraciones que se le están dictando, posteriormente identificar cuantas palabras conforman cada oración y escribirlo al finalizarla, luego desglosar las palabras en sílabas y escribir nuevamente el resultado.

## Cadena de palabras



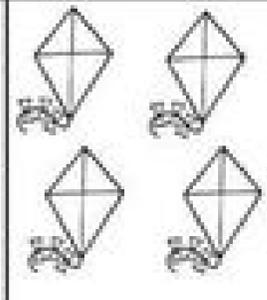
Esta actividad se puede realizar en grupos de varias personas, consiste en que una persona mencione una palabra y el siguiente participante nombre una nueva palabra que comience por la última sílaba de aquella palabra, por ejemplo: maleta-taza-zapato-topo-poco-comidadado.

# Colorea el número correcto

Se le entrega al niño una hoja impresa que contiene varios conjuntos de objetos, como lápices, borradores, tijeras, etc. al lado de cada conjunto habrá una serie números, el estudiante inicialmente debe colorear los objetos, luego contarlos para señalar y colorear el símbolo numérico que corresponde a esa cantidad de objetos, por ejemplo: hay 4 lápices y los números son 2, 5, 4, y 6, entonces el estudiante debe señalar y colorear el número 4, así sucesivamente con todos los conjuntos dentro de la ficha.

Име \_\_\_\_\_, 1. клас

Оцвети кръгчето, което показва броя на предметите.

	<input type="radio"/> 1		<input type="radio"/> 1
	<input type="radio"/> 2		<input type="radio"/> 2
	<input type="radio"/> 3		<input type="radio"/> 3
	<input type="radio"/> 1		<input type="radio"/> 1
	<input type="radio"/> 2		<input type="radio"/> 2
	<input type="radio"/> 3		<input type="radio"/> 3
	<input type="radio"/> 2		<input type="radio"/> 0
	<input type="radio"/> 3		<input type="radio"/> 3
	<input type="radio"/> 5		<input type="radio"/> 4

## Circuito de operaciones sencillas

Este será de manera lúdica a través de un circuito, para el cual habrán unas fichas en el suelo, cada una con los números del 0 al 10, una vez se de la indicación al alumno y se mencione

la operación a realizar (Suma, resta, multiplicación, división) este deberá saltar sobre los números que conforman el resultado, por ejemplo: si se le pregunta, ¿cuanto es  $3 \times 2$ ? este deberá saltar sobre el número 6 y si se le pregunta ¿cuanto es  $5 \times 3$ ? entonces este deberá saltar primero sobre el número 1 y luego sobre el 5.





# Crucigrama

Entregar a los estudiantes diferentes tipos de crucigramas matemáticos que contengan variación de operaciones cuyo resultado sea obtenido tras la secuencia continua de las mismas, para ello deberán aplicar sus conocimientos previos y adicionalmente puede hacerse uso de descripciones o conceptos matemáticos como pistas durante el proceso de ejecución.

	-	10	+	3	=			
+		x		=		-		=
25					-		=	32
=		=				=		-
	-		=	0		25		
								=
	x	3	=	39	-		=	24

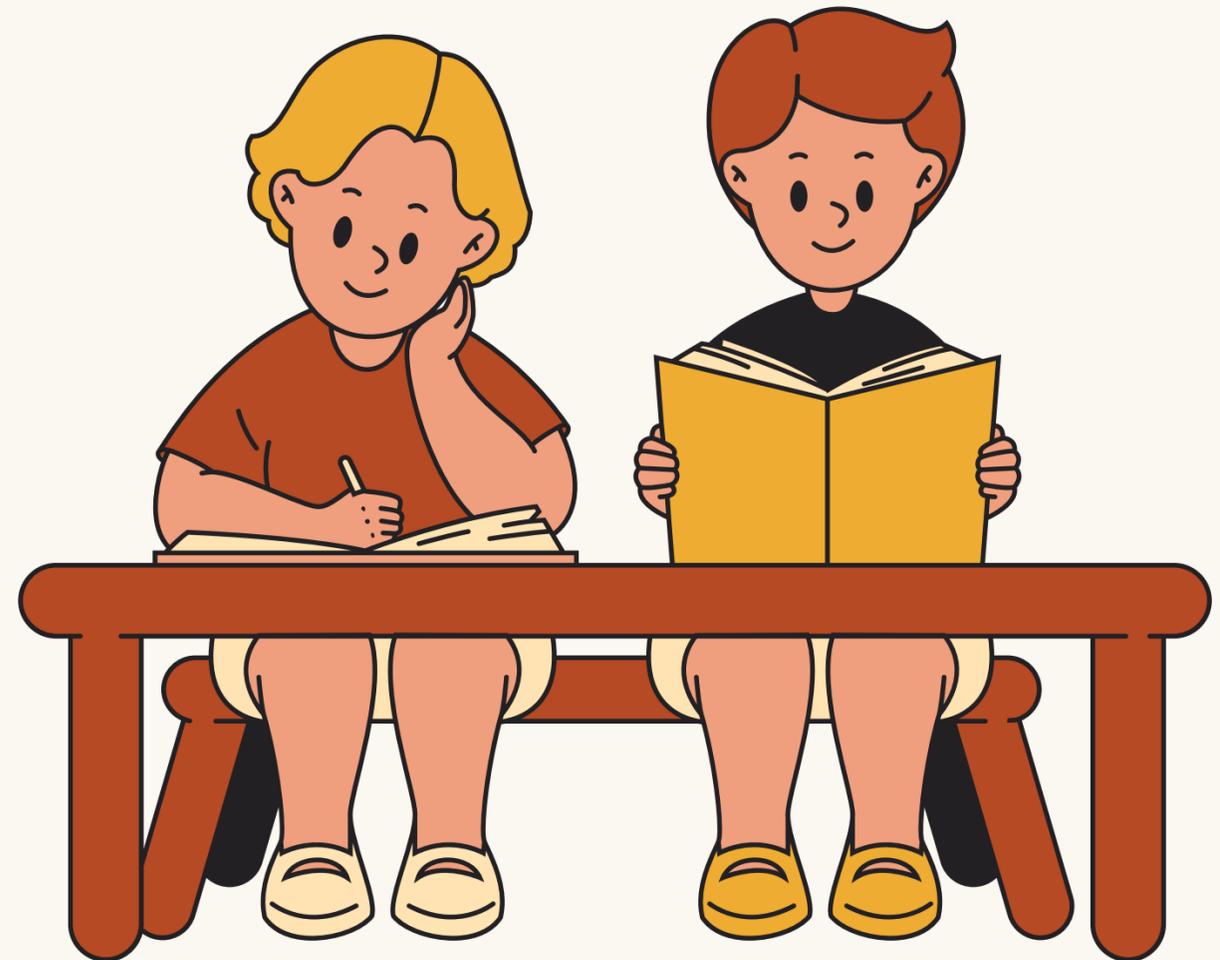
# La competencia

Esta actividad se puede realizar en parejas, se le entregará a cada niño una hoja con diferentes operaciones matemáticas, a su vez, cada operación estará identificada por un color en específico, por ejemplo: las sumas se identificarán con el color rojo, las multiplicaciones con el color azul, las restas con el color verde y las divisiones con el color amarillo.

Dentro de un recipiente estarán inmersas unas tarjetas con el resultado de las operaciones, las tarjetas rojas tendrán los resultados de las sumas, las azules tendrán los resultados de las multiplicaciones y así sucesivamente. Cada que un niño termine de resolver una operación, debe dirigirse a buscar la tarjeta que corresponde al color y resultado que obtuvo de la operación, para luego devolverse a resolver la siguiente operación y así hasta terminarlas todas.

# La competencia

Es importante tener en cuenta que solo habrá una tarjeta por operación, es por eso que si uno de los niños logra terminarla y recogerla primero, el otro deberá suspender la operación y continuar con la siguiente, debido a que ya no habrá otra tarjeta con el mismo resultado, esto hará que la actividad sea de tipo competencia y al final habrá un ganador, este será el que mas tarjetas haya logrado recolectar.



# BIBLIOGRAFÍA

1. Vélez Ramírez A, Discusión en torno a los métodos de estudio. Cuadernos Latinoamericanos de Administración [Internet]. 2009;V(8):67-78. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4096343510052>.
2. García Z. Hábitos de estudio y rendimiento académico. bol.redipe [Internet]. 1 de octubre de 2019 [citado 18 de abril de 2023];8(10):75-88. Disponible en: <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/833>
3. Capdevila Seder A, Bellmunt Villalonga H. Importancia de los hábitos de estudio en el rendimiento académico del adolescente: diferencias por género. Educ Siglo XXI [Internet]. 2016;34(1 Marzo):157. Disponible en: <https://revistas.um.es/educatio/article/download/253261/191671>
4. González Moreno, A. & Molero Jurado, M. d. (2022). Las habilidades sociales y su relación con otras variables en la etapa de la adolescencia: Una revisión sistemática. Revista Iberoamericana de Psicología, 15 (1), 113-123. Disponible en: <https://reviberopsicologia.iberu.edu.co/article/view/2186>
5. Betina Lacunza A, , Contini de González N. Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. Fundamentos en Humanidades [Internet]. 2011;XII(23):159-182. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18424417009>

6. Bernabéu (2017) La atención y la memoria como claves del proceso de aprendizaje. Aplicaciones para el entorno escolar. *ReiDoCrea*, 6(2), 16-23
7. AsPeRGeR M. El concepto de alteración está bien definido por la OMS [Internet]. *MUNDO ASPERGER*. 2021 [citado el 5 de mayo de 2023]. Disponible en: <https://mundoasperger.com/definicion-del-concepto-de-trastorno>
8. Cuesta J, de la Fuente R, Ortega T. Discapacidad intelectual: una interpretación en el marco del modelo social de la discapacidad. *CyCL* [Internet]. 13abr.2019 [citado 16may2023];10(18):85-06. Available from: <https://ojs.sociologia-alas.org/index.php/CyC/article/view/93>
9. Peredo-Videa RA. Comprendiendo la discapacidad intelectual: datos, criterios y reflexiones. *Revista de investigación Psicológica*. [Internet]. 2016. [citado 23 de Nov de 2022]; (15): 101-122. Disponible en: [http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n15/n15\\_a07.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n15/n15_a07.pdf)
10. Rincón M, Linares M. Características de aprendizaje del estudiante con discapacidad intelectual y estrategias pedagógicas que responden a dicha características. [Internet]. 2011. [citado 24 de Mayo de 2023]. Disponible en: <https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2017/edinclusiva/materiales/caracteristicas.pdf>

11. Pérez-Martínez B. De la noción de trastorno mental al concepto de discapacidad psicosocial a partir de una intervención situada. *Interdisciplina*. [Internet]. 2021. [citado 24 de Mayo de 2023]; 9 (25): 233-256. Disponible en: [scielo.org.mx/pdf/interdi/v9n25/2448-5705-interdi-9-25-233.pdf](http://scielo.org.mx/pdf/interdi/v9n25/2448-5705-interdi-9-25-233.pdf)

12. Núñez Viveros G. Documento orientador para la atención a la discapacidad psicosocial. [Internet]. 2017. [citado 24 de Mayo de 2023]. Disponible en: [http://plataformaeducativa.se.jalisco.gob.mx/elpunto/sites/default/files/nuc3b1ez-gustavo\\_abordaje-discapacidad-social\\_lic-cc.pdf](http://plataformaeducativa.se.jalisco.gob.mx/elpunto/sites/default/files/nuc3b1ez-gustavo_abordaje-discapacidad-social_lic-cc.pdf)

13. Gutierrez AM. Actividades para alumnado con TEA. [Internet]. [citado 24 de Mayo de 2023]. Disponible en: <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2020/06/cuaderno-Actividades-para-alumnado-con-TEA.pdf>

14. Fundamentos en Humanidades [Internet]. Redalyc.org. 2011 [citado el 24 de mayo de 2023]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>

15. Carmen del, Carmen del. DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS EN EL CENTRO INFANTIL CUMBAYA VALLEY. *Conrado* [Internet]. 2018;14(64):153-6. Available from: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442018000400153](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000400153)

16. Social-kandinskills: mejorando habilidades sociales con kandinsky Social-Kandinskills: Improving social skills with Kandinsky MARIA FUSTÉ FORNÉ PALABRAS CLAVES. [cited 2023 May 24]; Available from: <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/217406/Social.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
17. Coy Guerrero L, Martín Padilla E. Habilidades sociales y comunicativas a través del arte en jóvenes con trastorno del espectro autista (TEA). *Estudios pedagógicos (Valdivia)*. 2017;43(2):47–64.
18. Ramos VJ, Canosa AF. La importancia de estimular las redes atencionales en la infancia. *Apuntes de Psicología [Internet]*. 2018 [cited 2023 May 24];36(3):167–72. Available from: <https://www.apuntesdepsicologia.es/index.php/revista/article/view/747/516>
19. Llanga Vargas EF, Logacho G, Molina L. La memoria y su importancia en los procesos cognitivos en el estudiante. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo [Internet]*. 2019 Aug 7;(agosto). Available from: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/memoria-importancia-estudiante.html>
20. España Álvarez P, González-Castro L, Núñez P, Carlos J, González-Pienda, Antonio J, et al. Consejo General de Colegios Oficiales de [Internet]. Available from: <https://www.redalyc.org/pdf/778/77828308.pdf>

21. Tejedor-Tejedor FJ, González SG, García-Señorán MDM. ESTRATEGIAS ATENCIONALES Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA. Revista Latinoamericana de Psicología [Internet]. 2008 Mar 1 [cited 2023 May 24];40(1):123-32. Available from: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-05342008000100010](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342008000100010)

22.. Mónica Rosero-Calderón, Dayra Milena Delgado, Myriam Alicia Ruano, Carlos Hernando Criollo-Castro. Actitud docente frente a la educación inclusiva de estudiantes con discapacidad intelectual. Revista UNIMAR. 2021 Jun 25;39(1):96-106.

23. Rincón M, Linares M. CARACTERISTICAS DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIANTE CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE RESPONDEN A DICHAS CARACTERISTICAS [Internet]. Available from: <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/001/1115/caracteristicasaprendizajedis capacitados.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

24. Videal P, Angeles R de los. Comprendiendo la discapacidad intelectual:: datos, criterios y reflexiones. Revista de Investigacion Psicologica [Internet]. 2016 Jun 1;(15):101-22. Available from: [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322016000100007&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2223-30322016000100007&script=sci_arttext)

25. Colorado Espinoza ME, Mendoza Moreira FS, Colorado Espinoza ME, Mendoza Moreira FS. El material didáctico de apoyo en adaptaciones curriculares de matemáticas para personas con discapacidad intelectual. Conrado [Internet]. 2021 Jun 1;17(80):312-20. Available from: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442021000300312](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000300312)

26. Nieto M, Macías J, Asesora V, Fanny M, Salazar Esmeraldas -Ecuador P. 2017. Available from: <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/995/1/MACIAS%20VERA%20JESSICA%20JESSENIA.pdf>

